



OEUVRE PRIJS 2016: FRANS DE VETTE

juryrapport

De afgelopen 15 á 20 jaar heeft Frans de Vette in de vertelwereld vooral naam gemaakt als verteldocent en vertelcoach. Hij is een inspirator die intensief betrokken is, zowel bij het vertellen als bij zijn studenten. Hij is een leermeester die iedereen op zijn eigen niveau kan coachen. Hij is iemand die mensen op een speelse en diepgaande manier weet te stimuleren om hun eigen verhaal te vertellen.

Zijn wortels liggen in het theater. Als acteur, regisseur en zakelijk leider was hij decennia lang werkzaam bij verschillende kleine theatergezelschappen. Op een zeker moment werd hij bevangen door het vertelvirus en is hij zich meer en meer gaan toeleggen op het geven van verteltrainingen. Daarnaast is hij actief geworden als verteller en heeft hij diverse avondvullende voorstellingen gecreëerd, regelmatig samen met collega-vertellers.

In 1999 was hij een van de medeoprichters van Stichting Vertellen die zich ten doel stelde het vertellen in Nederland breder bekend te maken. Hij was een aantal jaren voorzitter van het bestuur van de Stichting.

In 2007 is Frans samen met Wim Wolbrink de Nationale Vertelschool begonnen waar intensieve verteltrainingen worden gegeven die uitgaan van de unieke kwaliteiten van elke verteller. Daarnaast heeft hij diverse vertelcursussen verzorgd binnen bedrijven en organisaties. In 2014 heeft Frans zijn rol als docent van de Nationale Vertelschool overgedragen en geeft hij alleen nog les tijdens een jaarlijkse Zomerweek.

Ten slotte is Frans al jarenlang gefascineerd door de figuur van de clown. Hij heeft jarenlang clownscursussen gegeven en was een tijdje actief als contactclown, m.n. voor ouderen.

Om een lang verhaal kort te maken: Frans is een meesterverteller die zichzelf altijd als een spelend kind is blijven beschouwen.